

«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

 Г.И. Габутдинова

Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка» «29» августа 2024 г. №243

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»
_____ И.А. Нагимова

Рассмотрено и утверждено на педагогическом совете от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Раз ладошка, два ладошка»
«Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»
г. Набережные Челны Республики Татарстан
срок реализации 2 года

Разработала:
Музыкальный
руководитель, Хазиева А.М.

Набережные Челны



Пояснительная записка

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. В процессе занятий музыкой дети знакомятся с лучшими образцами народной, классической и детской музыки, что способствует обогащению их духовного мира. Музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу.

Данная образовательная программа направлена на комплексное развитие музыкальности детей: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, метроритмического чувства, рече-двигательной координации, звуковысотного, тембрового, динамического и ладового слуха. Образовательная программа позволяет в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки и способствует практическому усвоению музыкальных знаний.

Цель: развивать музыкальные способности детей через различные виды музыкально-игровой деятельности.

Задачи:

- Формировать у детей эмоционально-положительную установку к занятиям музыкой.

- Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, движения с предметами – листьями, цветами, лентами и т. д.

- Учить менять движения в соответствии с изменением характера музыки произведений двухчастной и трёхчастной формы, различать и передавать в движении жанровые признаки (*песня, танец, марш*).

- Развивать музыкальный слух: звуковысотный, тембровый, динамический, ладовый.

- Развивать метроритмическое чувство и речедвигательную координацию.

- Обеспечить условия для элементарного музицирования на шумовых и ударных инструментах: бубны, маракасы, колокольчики и др., инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон.

- Стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности.

Программа разработана для работы с детьми 3-4 лет и рассчитана на один год обучения. Занятие продолжительностью 10-15 минут проводится в форме музыкальной игры два раза в неделю.

В результате освоения данной программы можно констатировать уровень музыкального развития детей, ориентируясь на следующие показатели: умение узнавать знакомые песни, различать тембры детских музыкальных инструментов, динамические изменения в музыке,

звуки по высоте в пределах октавы, умение согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.

В течение года показателями результативности обучения могут быть выступления детей на различных мероприятиях (*концертах, праздниках, и т. д.*).

КАК ПРОХОДЯТ ЗАНЯТИЯ?

Игры-разминки включают разминку с движениями и музыкальными инструментами. Такие игры активизируют внимание детей, развивают чувство ритма, выдержку, формируют умение действовать по показу педагога.

Благодаря пальчиковым и жестовым играм у ребенка развивается мелкая моторика, формируется концентрация внимания и выдержка. Подпевание словам песенок активизирует речь и развивает вокальные данные малышей.

Игровой массаж способствует сенсорному развитию самих детей, укрепляет детско-родительские отношения, развивает мелкую моторику.

Музыкально-ритмические движения, которые мы используем на занятиях, включают: игры с предметами, игры с подражательными движениями, игры с ловлей, на взаимодействие, игровую гимнастику, ритмику и танцы. Предложенные игры и упражнения развивают моторику и чувство ритма, навыки ориентировки в пространстве, дают возможность для активного движения

и взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, произвольности поведения, развивают музыкальные способности.

Для знакомства малышей с нотами мы используем авторские игрушки и дидактические пособия.

Это позволяет развивать слух и учить детей играть первые песенки в самом раннем возрасте.

Песенки для музыкально-двигательного показа и развития речи на наших занятиях преподносятся

детям как маленькое представление. Это радует малышей, активизирует их внимание, речь и побуждает к подпеванию.

Сказки знакомят детей с различными музыкальными инструментами, обучают малышей способам и приемам игры на них, а также способствуют развитию творческой фантазии. В процессе занятий развивается слух детей они различают даже небольшие оттенки звучания; слуховая память дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Ребята учатся слушать других, уступать, делиться, сопереживать, что способствует развитию навыков общения и взаимодействия.

Учебно-тематический план.

Наименование разделов и тем

Количество часов : 25

1. Знакомство:

Введение в программу.

Познакомить с разными видами деятельности в ходе реализации программы.

«Мышка в гости к нам пришла».

4 занятия

2. Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами.

Развивать тембровый слух, учить различать тембры шумовых инструментов.

«Весёлые музыканты».

3 занятия

3. Высокие и низкие звуки.

Формировать звуковысотный слух, учить различать звуки по высоте в пределах октавы.

«Высоко – низко».

2 занятие

4. Долгие и короткие звуки.

Формировать ритмическое восприятие, учить различать звуки по длительности.

«Быстро – медленно».

3 занятие

Итоговое мероприятие.

«Новый год к нам идёт»

1 занятие

5. Громкие и тихие звуки.

Формировать восприятие динамики звучания.

«Тихо – громко».

2 занятие

6. Песня-танец-марш.

Учить передавать в движении характер музыки (марш, песня, танец, упражнять в исполнении несложных танцевальных движений.

«Топ и хлоп».

4 занятия

7. Игра на музыкальных инструментах.

Познакомить детей с металлофоном и ксилофоном: способами звукоизвлечения, выразительными способностями. Учить играть на металлофоне и ксилофоне простые мелодии на одном звуке, глиссандо.

«Я музыкант».

3 занятия

8. Музыка и настроение.

Учить различать пьесы и песни контрастного характера.

«Весело – грустно»

3 занятия

Итоговое занятие.

Закреплять имеющиеся навыки в музыкально-игровой деятельности.

«Весёлое путешествие».

1 занятие

Содержание программы:

1. *«Мышка в гости к нам пришла».*

Познакомить с разными видами деятельности в ходе реализации программы.

Знакомство – игра на взаимодействие *«Ладощечка»*

Разминка *«Наши ручки»* Давыдова

Песня *«Мышки»* Г. Ф. Вихарева

Пальчиковая гимнастика *«Перчатки»* Е. Железнова

Упражнение с листочками музыка Аарне

«Танец с музыкальными инструментами» Т. Суворова

Подвижная игра *«Ловишки».*

2. *«Весёлые музыканты».*

Развивать тембровый слух, учить различать тембры шумовых инструментов.

Разминка *«Тюшки-тютюшки»* Т. Тютюнникова

Сценка кукольного театра *«Весёлые музыканты»* Исаев

Музыкально-дидактическая игра *«Угадай, на чём играю?»* (лото)

Песня с движениями *«Киска»* Д. Костраба

«Танец котят» Е. Железнова

Музыкальная игра *«Жмурки с бубном»* Т. Шутенко.

3. *«Высоко – низко».*

Формировать звуковысотный слух, учить различать звуки по высоте в пределах октавы.

Музыкально-двигательная разминка *«Птички»*

Музыкально-дидактическая игра *«Птица и птенчики»* Тиличиева

Песня *«Ворбей»* Ж. Металлиди

Пальчиковая гимнастика *«Свиристели»*

Танец *«Чок, чок – каблучок»* Т. Суворова

Игра *«Воробьи и Бобик»* Картушина

4. *«Быстро – медленно».*

Формировать ритмическое восприятие, учить различать звуки по длительности.

Упражнение *«Ходим – бегаем»*, *«Кукла шагает и бегаем»*

Песня *«Новогодняя»* (по выбору)

Пальчиковые гимнастика *«Зима»*, *«Новый год»* О. И.

Крупенчук, *«Ёлочка»* Н. Нищева

Хоровод вокруг ёлки *«Зимние забавы»* И. Меньших

Танец со снежинками (по выбору)

Игра *«Колокольчик»*, *«Кто как идёт»* с бубнами

Итоговое развлечение *«Новый год к нам идёт»*

Знакомый детям музыкально – игровой материал

5. *«Тихо – громко».*

Формировать восприятие динамики звучания.

Музыкально-дидактическая игра *«Тихие и громкие звоночки»*

Упражнение *«Гулять – отдыхать»*

Пальчиковая гимнастика *«Весна в природе»* О. Крупенчук

Песня с движениями *«Чики-чок»* О. Боромыкова

«Танец с лентами» Т. Суворова

Игра *«Котята и барбос»* И. Меньших

6. *«Топ и хлоп».*

Учить передавать в движении характер музыки (марш, песня, танец, упражнять в исполнении несложных танцевальных движений).

Музыкально – дидактическая игра *«Что делают в домике?»*

Песня *«День сегодня необычный»*, *«Весёлая песенка»*

Марш – упражнение с флажками

Танец *«Ширмочки»* Т. Суворова

Речевое упражнение *«Барабанищик»*

Пальчиковая гимнастика *«Сабельки»*

Игра *«Мишка ходит в гости»* А. Шенберг

7. *«Я музыкант».*

Познакомить детей с металлофоном и ксилофоном: способами звукоизвлечения, выразительными способностями. Учить играть на металлофоне и ксилофоне простые мелодии на одном, двух звуках, глиссандо.

Песня «*Капель*» М. Ю. Картушина с ксилофоном

Песня «*Солнечные зайчики*» Чебакова с металлофоном

Пальчиковая гимнастика «*По клавишам стучим*» М. Ю. Картушина

«*Гармошка*» Тиличиева

«*Андрей воробей*» р. н. п.

«*Ну-ка повторяйте*» Е. Железнова, с металлофонами и ксилофонами

Хороводная игра «*Веселись детвора*» И. Черницкая

8. «*Весело – грустно*».

Учить различать пьесы и песни контрастного характера.

Музыкально – дидактические игры «*два цветка*»,

«*солнышко и тучка*», «*угадай настроение*»

Песни «*Автобус*», «*Самолёт*»

Пальчиковая гимнастика «*Транспорт*» О. Крупенчук

«*Танец с кубиками*» Т. Суворова

Парная пляска (*по выбору*)

Игра «*Весёлое путешествие*» И. Меньших

Итоговое развлечение «*Весёлое путешествие*».

Закреплять имеющиеся навыки в музыкально-игровой деятельности.

Знакомый детям музыкально-игровой материал.

Музыкальный материал может варьироваться и изменяться, в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей детей.

Программно-методическое обеспечение

- Иллюстрации к песенному материалу
- Аудиозаписи: «*Музыкальная ритмика для детей*» 1-5, «*Танцуй малыш*» 1-2 Т. Суворовой, «*Музыка с мамой*» 1-5 Е. Железновой
- Дидактические пособия и игры: лесенка, музыкальный цветок (2, солнышко и туча, два цветка, лото «*Угадай, на чём играю*», «*Что делают в домике?*»

Оборудование

- Шумовые и ударные инструменты: бубны, колокольчики, маракасы и т. п
- Инструменты детского оркестра: металлофоны, ксилофон
- Кукольный театр
- Театр игрушек
- Атрибуты для музыкально - ритмических движений: листья, снежинки, цветы, ленты, флажки, мячи и т. п

1 квартал.

1. Дети осваивают ходьбу и бег как основные, контрастные виды движений (упражнения "Вот как мы умеем", "Ноги и ножки" и др.). Эти упражнения дети выполняют по показу педагога и двигаются по кругу и стайкой.

2. Дети учатся передавать простейшие игровые действия (язык жестов) также по показу воспитателя (упражнение "Прятки", "Птичка и собачка" и др.).

3. Дети обучаются ритмично исполнять простейшие танцевальные движения; притопы правой ногой и поочередно каждой, "фонарики" и др. (Пляска "Ай-да", "Чок да чок", "Маленькая полечка").

4. В знакомых упражнениях дети подпевают повторяющиеся слова и звукоподражания ("тук-тук", "ля-ля-ля", "баю-баю", "кап-кап" и т. д)

Октябрь

неделя	Программные задачи	пение	Развитие движений
1	Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.. Учить подпевать взрослому. Формировать навык ритмичной ходьбы	«Петушок» р.н.п «Кошка-кошечка» О.Макшанцевой	«Вот как мы умеем» «Веселая разминка» Сауко «Ай-да! « Сауко
			Оснащение: Игрушки: петушок, кошечка
2	Продолжать вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.. Учить выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого. Учить выполнять простые игровые действия. Обследование шумовых и музыкальных игрушек. Определение их свойств (окраски звука, величины, формы). Развиваем	«Петушок» р.н.п «Кошка-кошечка» О.Макшанцевой	««Веселая разминка» Сауко Скачет зайка маленький «Ладушки»

	<p>моторику рук, учимся расслабляться.</p> <p>Р.н.игра</p>		
			<p>Оснащение: Игрушки: петушок, кошечка, зайка. Музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, ложки, рневоляшка)</p>
3	<p>Игровое занятие: «Путешествие в осенний лес»</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания Побуждать передавать ритм ходьбы и бега Учить воспринимать музыку быструю и медленную, веселую и спокойную</p>	<p>«Петушок» р.н.п</p> <p>«Кошка-кошечка» О.Макшанцевой</p>	<p>«Веселая разминка» Сауко</p> <p>Танец с листочками укр. Н мел.</p> <p>«Ай-да! « Сауко</p>
			<p>Оснащение: Игрушки: петушок, кошечка, зайка, листочки – для танца, осеннее дерево.</p>
4	<p>Тематическое занятие: «В гости к зайке»</p> <p>развивать</p>	<p>«Петушок» р.н.п</p> <p>«Кошка-кошечка» О.Макшанцевой</p>	<p>«Веселая разминка» Сауко</p> <p>Танец с листочками укр.</p>
	<p>ритмичность, мелкую моторику Учить выполнять простые игровые действия Продолжать формировать навык ритмичной ходьбы</p>		<p>Н мел.</p> <p>«Ай-да! « Сауко</p> <p>Скачет зайка маленький</p> <p>Зайка серенький сидит</p>

			Оснащение: Игрушки: петушок, кошечка, зайка, листочки – для танца.
--	--	--	---

Ноябрь.

нед еля	Программные задачи	Пение	Развитие движений
1	<p>Вызывать музыкальный отклик детей на музыку с помощью мягкой игрушки – лисички. Учить детей воспринимать музыку громкую и тихую, веселого и спокойного характера.</p> <p>Развивать чувство ритма. Дети сидят на полу потихоньку начиная стучать кулачками и пяточками об пол, постепенно увеличивая темп, имитируя нарастающий шум дождя.</p>	«Кисонька» Л. Емельяновой	<p>Ножками затопали.</p> <p>Ножки – новые сапожки (бег – топ Пляска»Ножки-ладошки» Л. Богаевская</p> <p>«Дождик»</p>
			Оснащение: игрушка – кошечка, лисичка., палочки – для танца.
2	<p>Игровое занятие «Едем на поезде» Развивать чувство ритма</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик</p>	«Кисонька» Л. Емельяновой «Серый зайка умывается» М. Красева	«Чух-чух-чух» (топотушки) Пляска»Ножки-ладошки» Л. Богаевская «Пляска с ложками»

	детей музыку, развивать слуховое внимание, координацию движений		р.н.м Игра с палочками
			Оснащение: игрушка – кошечка, зайка, ложки – для танца.
3	Учить слушать пение взрослого и понимать содержание песни двигаться в соответствии с характером музыки Учить выполнять простейшие плясовые движения под музыку (выставлять ножку на пятку, «фонарики»	«Кисонька» Л. Емельяновой «Серый зайка умывается» М. Красева	Научились мы ходить. Игра с палочкам Пляска»Ножки-ладошки» Л. Богаевская «Пляска с ложками» р.н.м
			Оснащение: картинка осеннего пейзажа, игрушка – кошечка, зайка, ложки и палочки – для танца
4	Продолжать учить слушать пение взрослого и понимать содержание песни Вызывать эмоциональный отклик детей музыку Развивать	«Кисонька» Л. Емельяновой «Серый зайка умывается» М. Красева	Ножками затопали. Научились мы ходить. Игра с палочкам Пляска»Ножки-ладошки» Л. Богаевская «Пляска с ложками» р.н.м

	умение передавать ритм мелодии в пляске с ложками, палочками.		
			Оснащение: игрушка – кошечка, зайка, ложки и палочки – для танца

2 квартал

1. Совершенствовать ходьбу и бег.
2. Развивать выразительные образно-игровые движения (Зайцы и Лисичка).
3. Развивать умение передавать ритм мелодии в пляске с кубиками, колокольчиками (развитие чувства ритма, ловкости движений).
4. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения пляска «Пляска с колокольчиками», «Сапожок».
5. Учить детей водить хоровод.
6. Вызывать желание подпевать, исполнять вместе с педагогом повторяющиеся слова.

декабрь

недел	Программные задачи	пение	Развитие движений
1	Учить детей делать круг и выполнять движения в нем. развитие чувства ритма, ловкости движений. выполнять движения с предметом - кубики	-Маша» У. Теличеевой «Машенька	Упражнения в кругу – хоровод. хоровод «Пляска с фонариками» р.н м «Пляска со снежками» Вихаревой
			Оснащение: картинка девочки на санках, снежки, фонарики
2	Учить слушать пение взрослого и понимать содержание песни двигаться в соответствии с характером музыки Учить выполнять	«Машенька-Маша» У. Теличеевой «Елочная песня» Петровой	Упражнения в кругу – хоровод «Пляска с фонариками» р.н м «Пляска со снежками» Вихаревой

	движения с предметом - колокольчиками Имитируем кистями рук как умывается кошечка сначала себе, а затем деткам.		«Кошечка»
			Оснащение: фонарики, снежки Картинка зимнего леса.
3	Тематическое занятие : «В гости к Дедушке Морозу» Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью куклы Деда мороза Развивать умение передавать ритм мелодии в пляске с шишками, колокольчиками	«Машенька-Маша» У. Теличеевой «Елочная песня» Петровой	«Повторяй за мной» «Пляска с фонариками» р.н м «Пляска со снежками» Вихаревой Игра «санки» Сауко
			Оснащение: фонарики, снежк , игрушка деда мороза. «Зимний лес» (дерево снежное, пенек, снежки.)
4	Тематическое занятие: «Новый год у ворот» Рассказать о празднике, показать картинку с изображением новогодней елки, праздника. Продолжать учить слушать пение взрослого и понимать содержание песни. Вызывать эмоциональный отклик детей музыку.	«Машенька-Маша» У. Теличеевой «Елочная песня» Петровой	Гуляем – пляшем. «Пляска с фонариками» м «Пляска со снежками» харевой Игра «санки» Сауко
		«Зима»	Оснащение: фонарики, снежки, игрушка деда мороза. Картина

			«Новогодний карнавал»
	Танцевать как зайчики,	«Зима пришла»	Оснащение: погремушки, картинки животных.
			Оснащение: погремушки для танца
	<p>Тематическое занятие «Мишка в гостях у малышей»</p> <p>Смена направлений передвижения с опорой на зрительные ориентиры и указания взрослого Хлопки, притопы, полуприседы, покачивания телом, вращения кистями рук, действия с использованием атрибутов, игрушек и предметов-заместителей, ориентирование в пространстве (спокойная ходьба, бег).</p>	<p>«Спи, мой мишка» Теличевой</p> <p>«Ехали, ехали» И. Иорданского. «Пальчиковые игры» «Сорока», «Этот пальчик хочет спать»,</p>	<p>Вот как мы умеем.</p> <p>Шагаем и пляшем</p> <p>«Курочка и петушок» Насауленко</p> <p>«Зайки и волк» Ивановой</p> <p>«Пляска с погремушками» М. Картушиной</p>
			Оснащение: мягкая игрушка – мишка, погремушки.

	Закрепить умение различать регистры музыкального сопровождения, двигаться в соответствии со сменой характера музыки Ходьба, прыжки, бег в разном характере: торжественно, спокойно, таинственно, игриво.	«Спи, мой мишка» Теличеевой «Ехали, ехали» И. Иорданского	Гуляем – пляшем. «Курочка и петушок» Насауленко «Зайки и волк» Ивановой «Пляска с погремушками» М. Картушиной
			Оснащение: погремушки, шапочки курочки и петушков

февраль

неделя	Программные задачи	пение	Развитие движений
1	<p>Петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах .</p> <p>Продолжать развивать навык ритмичной ходьбы, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой</p>	<p>«Собачка» В. Витлина</p> <p>«Маме улыбаемся» В. Агафонникова</p>	<p>«Марш» Теличеевой</p> <p>«Кулачки» Филиппенко «Пляска с игрушками» Герчик</p> <p>Танец-игра «На дворе мороз и ветер» И. Ануфриева</p>
			Оснащение: игрушки для танца, картинка с изображением собачки
2	<p>Игровое занятие «В гости к бабушке »</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик детей музыку, развивать слуховое внимание, координацию движений.</p>	<p>«Собачка» В. Витлина</p> <p>«Маме улыбаемся» В. Агафонникова</p>	<p>«Марш» Теличеевой</p> <p>«Кулачки» Филиппенко</p> <p>Пляска «Приседай» эст.н. м.</p>

	Вспомнить знакомую песенку, развивать чувство ритма.		«Пляска с игрушками» Герчик Танец-игра «На дворе мороз и ветер» И. Ануфриева
			Оснащение: игрушка би-ба-бо: бабушка. Картинки с изображением коровы, гуся, кошечки, игрушки для танца
3	Учить детей двигаться спокойным шагом в соответствии с характером музыкального сопровождения. Следить за осанкой детей во время пения и движения.	«Собачка» В. Витлина «Маме улыбаемся» В. Агафонникова	. Научились мы ходить. Пляска «Приседай» эст.н. м. «Пляска с игрушками» Герчик Танец-игра «На дворе мороз и ветер» И. Ануфриева
			Оснащение: игрушки для танца, картина с изображением праздника мам.
4	Вызывать желание подпевать песню Подыгрывание на шумовых игрушках Обогащать музыкальный опыт детей игрой на барабане. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения пляска	«Собачка» В. Витлина «Маме улыбаемся» В. Агафонникова	«Кто умеет лучше топтать», муз. М. Раухвергера; Пляска с платочками И. Ростовцева «Пляска с игрушками» Герчик Танец-игра «На дворе мороз и ветер» И. Ануфриева

			Оснащение: барабан, игрушки

3 квартал

1. Ходьба вперед и пятясь назад ("Научились мы ходить");

2. Учить использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве, убежать по сигналу.

разнообразные образно-игровые упражнения с предметами (с куклами, с платочками), образно-игровые выразительные движения ("Воробушки и Кошка");

3. пляски и упражнения проводятся в различных исходных положениях и построениях (парам, по кругу, врассыпную, сидя и лежа на ковре), что позволяет разнообразить движения рук и ног.

4. Побуждать детей исполнять песни по одному, группой и вместе
март

неделя	Программные задачи	пение	Развитие движений
1	<p>Побуждать детей исполнять песни по одному, группой и вместе</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику Учить детей двигаться спокойным шагом в соответствии с характером музыкального сопровождения</p>	<p>«Песня о весне» А. Филиппенко</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко</p>	<p>Дарики, дарики, летели комарики (Поворачиваем кисти рук вправо, влево, пальчики направлены вверх.)</p> <p>Вились, вились, вились, вились, (соединить большой и указательный пальцы, делайте свободные движения руками)</p>

			<p>В носик или в ушко вцепились (ухватитесь двумя пальцами за свой нос или ушко и т.д.)</p> <p>Танец с цветами, Филиппенко</p> <p>Танец-игра «Машина» К. Волкова</p>
	<p>Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения</p> <p>пляска</p>	«Весна пришла»	<p>Оснащение: цветы, картинка с изображением весеннего пейзажа</p>
2	<p>Продолжать вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Закреплять умение выполнять простые игровые действия</p> <p>Учить различать тихое и громкое звучание музыки,</p>	<p>«Песня о весне» А. Филиппенко</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко</p>	<p>Танец с цветами, Филиппенко</p> <p>«Маленькая полечка» Е. Тиличеева</p> <p>Танец-игра «Машина» К. Волкова</p>
	<p>Обогащать музыкальный опыт детей игрой с платочками</p>		<p>Оснащение: цветы, картинка с изображением весеннего леса</p>
3	<p>Игровое занятие: «Путешествие в весенний лес»</p> <p>Учить детей</p>	<p>«Песня о весне» А. Филиппенко</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко</p>	<p>«Веселая разминка» Сауко</p> <p>Танец с цветами, Филиппенко</p>

	<p>подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания</p> <p>Побуждать передавать ритм ходьбы и бега</p> <p>Учить воспринимать музыку быструю и медленную, веселую и спокойную</p>		<p>«Маленькая полечка» Е. Тиличеева</p> <p>Танец-игра «Машина» К. Волкова</p>
4	<p>Продолжать вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.</p>		<p>Оснащение: Игрушки: собачка, цветы – для танца, весеннее дерево.</p>
4	<p>Тематическое занятие: «В гости к Бобику»</p> <p>развивать ритмичность, мелкую моторику</p> <p>Учить выполнять простые игровые действия</p> <p>Продолжать формировать навык ритмичной ходьбы</p>	<p>«Песня о весне» А. Филиппенко</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко</p>	<p>«Веселая разминка» Сауко</p> <p>«Маленькая полечка» Е. Тиличеева</p> <p>Танец-игра «Машина» К. Волкова</p> <p>«Воробушки и кошка»</p>
			<p>Оснащение: Игрушки: собачка, машина</p>

апрель

неделя	Программные задачи	пение	Развитие движений
1	<p>Петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах .</p> <p>Продолжать развивать навык ритмичной ходьбы, умения начинать и заканчивать движение</p>	<p>«Капель» Картушиной</p>	<p>«Марш» Теличеевой</p> <p>«Солнышко» Т. Сауко</p> <p>«Танец с флажками» М. Картушиной</p>

	<p>вместе с музыкой Способствует эмоциональному развитию</p>		<p>«Полька» укр. Н. М</p> <p>«Зайчишка- трусика»</p> <p>Способствует эмоциональному развитию.</p> <p>см. сборник «Развлечения для самых маленьких» М. Картушина стр.26</p>
			<p>Оснащение: флажки для танца, картинка с изображением весны.</p>
2	<p>Игровое занятие «Петрушка и дети » Вызывать желание подпевать песню</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик детей музыку, развивать слуховое внимание, координацию движений. Закреплять умение выполнять простые игровые действия</p>	<p>«Капель» Картушиной</p> <p>«Песня о весне» А. Филиппенко</p>	<p>«Марш» Теличевой</p> <p>«Погуляем» Макшанцевой</p> <p>«Пальчики», «На улице» Железновой «Полька» укр. Н. м</p>
			<p>Оснащение: игрушка би-ба-бо: петрушка. Картинки с изображением весеннего пейзажа, музыкальных инструментов</p>

<p>3</p>	<p>Учить детей двигаться спокойным шагом в соответствии с характером музыкального сопровождения. Следить за осанкой детей во время пения и движения.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику</p> <p>Развивает воображение, память</p>	<p>Капель» Картушиной</p> <p>«Песня о весне» А. Филиппенко</p> <p>«Ехали, ехали» И. Иорданского</p>	<p>. Научились мы ходить.ева</p> <p>Солнышко» Т. Сауко</p> <p>«Танец с флажками» М. Картушиной</p> <p>«Полька» укр. Н.м «Пальчики», «Свари суп»</p> <p>см. сборник «Развлечения для самых маленьких» М. Картушина стр.54</p>
			<p>Оснащение: флажки для танца.</p>
<p>4</p>	<p>Вызывать желание подпевать песню Подыгрывание на шумовых музыкальных инструментах</p> <p>Обогащать музыкальный опыт детей игрой на барабане.</p> <p>Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения пляска</p>	<p>Капель» Картушиной</p> <p>«Песня о весне» А. Филиппенко «Ехали, ехали» И. Иорданского</p>	<p>«Кто умеет лучше топать», муз. М. Раухвергера;</p> <p>Научились мы ходить.ева</p> <p>Солнышко» Т. Сауко</p> <p>«Танец с флажками» М. Картушиной</p> <p>«Полька» укр. Н.м «Пальчики»</p>

			Оснащение: барабан, погремушки, колокольчики.
--	--	--	--

Литература

- Боромыкова О. С. Песенки и Потешки с движениями для развития речи. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с.
- Вихарева Г. Ф. Веселинка. Методическое пособие. - СПб. : «Детство – пресс», 2000. – 40.
- Вихарева Г. Ф. Пёстрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких: Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб. : «Детство – пресс», 2003. – 40с.
- Горохова Л. С. Вокально-артикуляционные упражнения в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Архангельск: Архангельский педагогический колледж, 2010. – 46с.
- Девочкина О. А. Пойте вместе со мной: Песни для детей 3-4 лет. – М. : АРКТИ, 2002. – 48с.
- Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития : Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошко. образоват. учреждений / Е. А. Дубровская. – М. : Просвещение, 2003.- 172с.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей : Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 144с.
- Меньших И. В. С музыкой растём, играем и поём: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста/ И. В. Меньших. – Изд. 2-е. – Ростов н/ Д: Феникс, 2010. – 57 с.
- Металлиди Ж. Л. Чудеса в решетке. Песни для детей дошкольного возраста. – СПб. : Издательство «Композитор», 1998.
- Михайлова М. А., Воронина Н. В. танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 112с.

